

<http://clg-andre-chene-les-jacobins-fleury-les-aubrais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article755>



# Les classes de 6ème au Musée des Beaux-Arts d'Orléans

- Cours - Histoire des Arts -



Date de mise en ligne : mercredi 7 décembre 2016

---

Copyright © Collège André Chêne - Fleury-les-Aubrais - Tous droits réservés

---

**Au mois de novembre, toutes les classes de 6ème ont visité le Musée des Beaux-Arts. Voici le compte-rendu réalisé par deux élèves de 6ème E :**

Le vendredi 25 novembre, nous sommes allés au Musée des Beaux-Arts d'Orléans pour voir des tableaux sur le thème « Parcours des horreurs » !

Nous nous sommes arrêtés devant 8 tableaux avec une personne du musée qui nous a aidés à les comprendre.

Par exemple, dans le tableau [Saint Jérôme dans son oratoire](#), nous avons remarqué un crâne, parce qu'il pense à sa mort, et à côté de lui il y a un livre sur le Paradis et l'Enfer, il a des mains horribles et son regard fixe fait peur.

Le tableau qui m'a le plus intéressé est [David tenant la tête de Goliath](#) car l'histoire et le tableau m'ont beaucoup plu.

Oriane, 6ème E

[[http://clg-andre-chene-les-jacobins-fleury-les-aubrais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-andre-chene-les-jacobins-fleury-les-aubrais/IMG/UserFiles/Images/saint\\_jérôme.jpg](http://clg-andre-chene-les-jacobins-fleury-les-aubrais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-andre-chene-les-jacobins-fleury-les-aubrais/IMG/UserFiles/Images/saint_jérôme.jpg)]

[<http://clg-andre-chene-les-jacobins-fleury-les-aubrais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-andre-chene-les-jacobins-fleury-les-aubrais/local/cache-vignettes/L277xH400/davidjpg-1a21a21-da0d0.jpg>]

Au Musée des Beaux-Arts à Orléans, une responsable nous a présenté 8 tableaux sur le thème de l'horreur, c'est-à-dire qu'on voyait du sang, des crânes, des crimes !

Par exemple, dans le tableau [David tenant la tête de Goliath](#), on voit un humain qui tient la tête coupée d'un géant avec un trou au milieu du front : c'est David qui a utilisé une fronde pour le tuer, car leurs deux peuples étaient en guerre. Ce tableau n'est pas très réaliste car David a la peau toute blanche alors que c'est un berger qui travaille à l'extérieur. Cette couleur a été choisie pour montrer son héroïsme, ses qualités : le courage, l'intelligence, la ruse.

J'ai beaucoup aimé le tableau moderne [Meurtre n°XIV](#) parce qu'il y avait des jolies couleurs et les effets de trous étaient bien faits.

Amine, 6ème E

[<http://clg-andre-chene-les-jacobins-fleury-les-aubrais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-andre-chene-les-jacobins-fleury-les-aubrais/local/cache-vignettes/L400xH300/meurtrejpg-660fd-f4744.jpg>]